

# ŠOLA ZA KURATORSKE PRAKSE IN KRITIŠKO PISANJE

**VODJA:** MIHA KELEMINA

**KOORDINATORKA:** LARA PLAVČAK

**MENTORJA:** ALENKA GREGORIČ, MIRAN MOHAR

**UDELEŽENKE\_C:** URŠKA APLINC, ŽIVA BRGLEZ, MAJA BURJA, ANABEL KAROLYN ČERNOHORSKI, MAGDALENA GERMEK, ANJA GUID, NIKA HAM, AJDA ANA KOCUTAR, IZA PEVEC, ADRIJAN PRAZNIK, NINA TEPEŠ

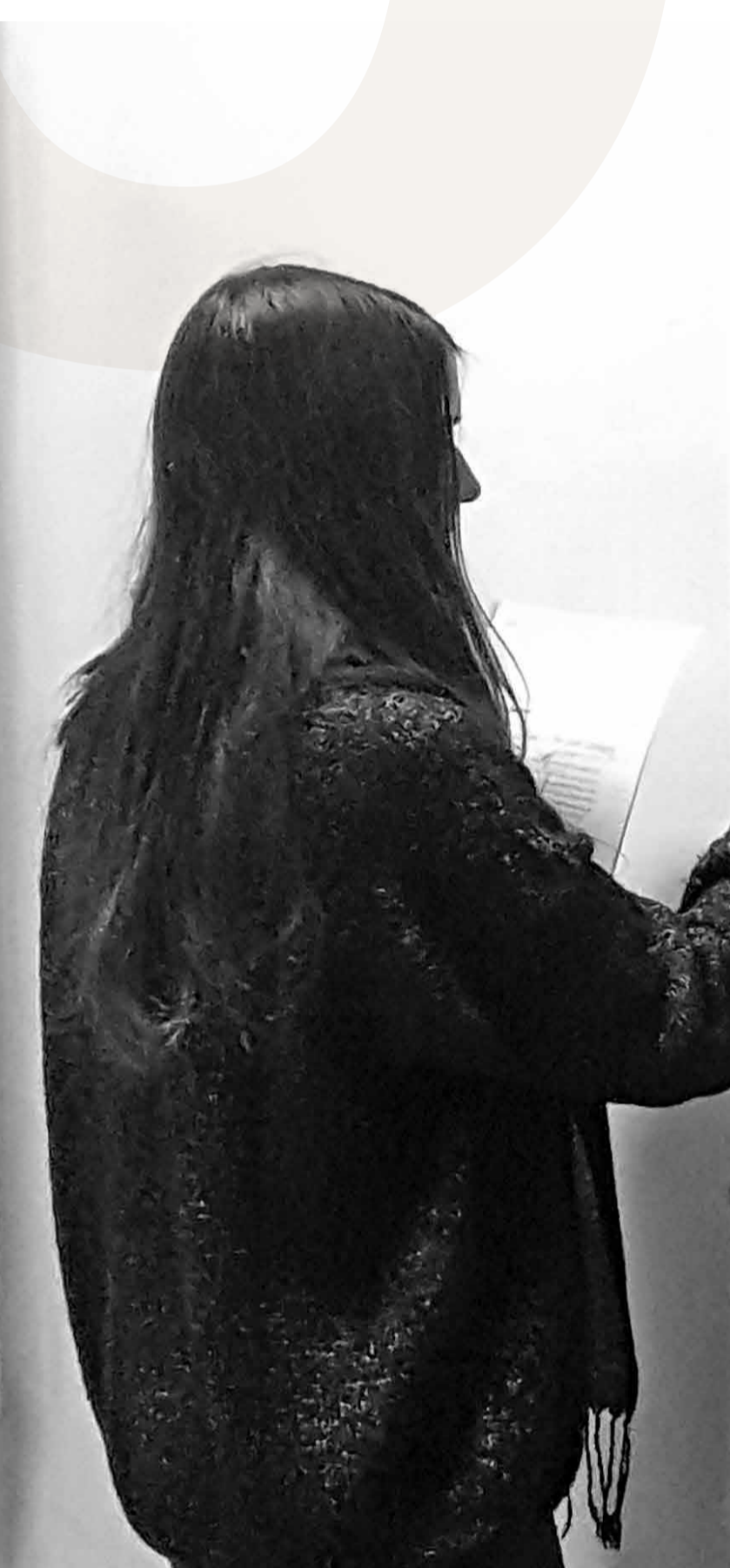
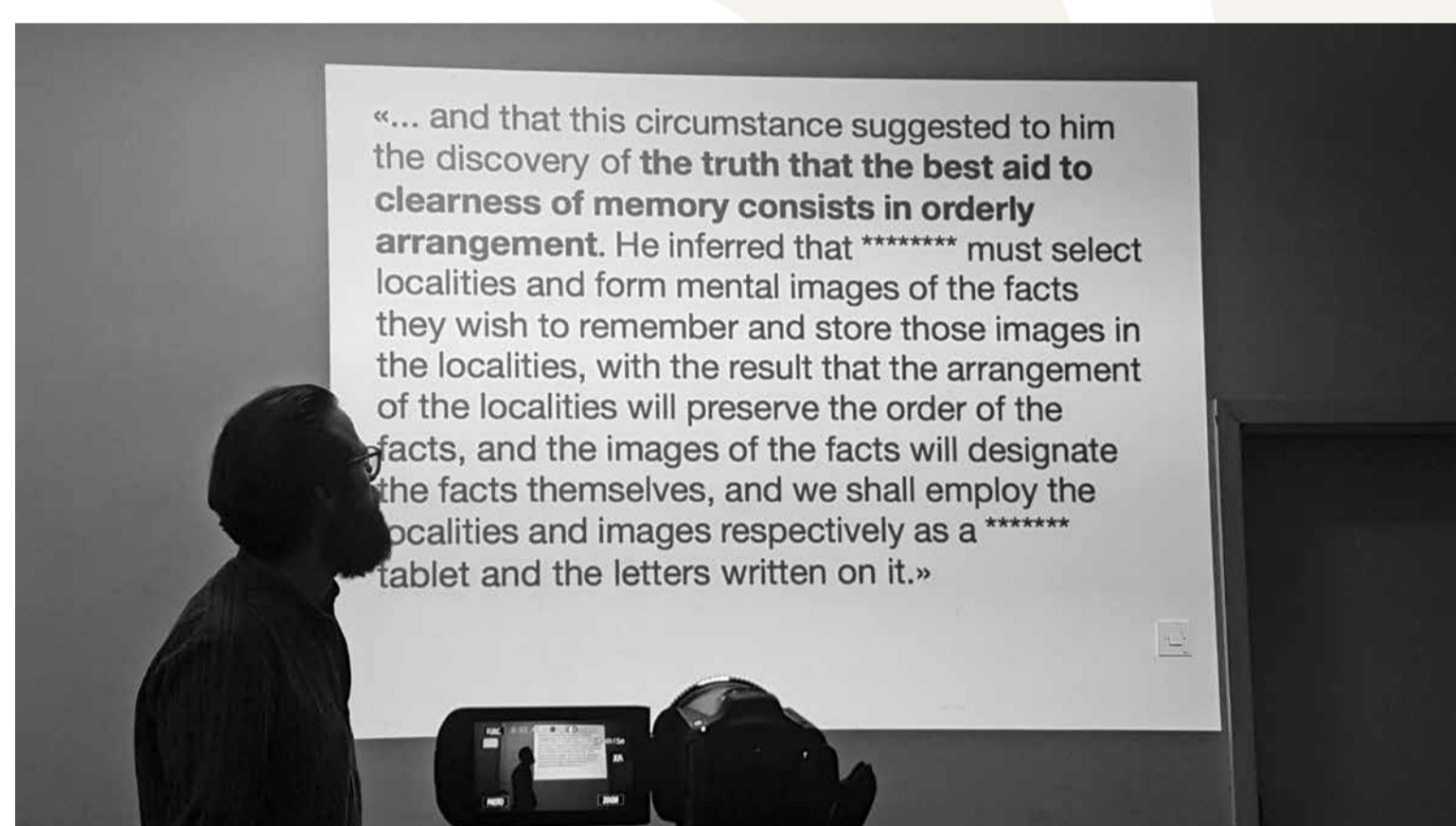


**PREDAVATELJI\_CE:** ALENKA PIRMAN, REBEKA VIDRIH, VESNA ČOPIČ, ASTA VREČKO, SAŠA NABERGOJ, SIMONA ŽVANUŽ, VLADIMIR VIDMAR

**SEMINAR:** PETJA GRAFENAUER, ANDREJ PEZELJ, BARBARA BORČIČ, MIHA KELEMINA, RAZISKOVALNI KOLEKTIV ŠUM (KAJA KRANER, TJAŠA POGAČAR, IZIDOR BARŠI, ANDREJ ŠKUFCA)

**MODULI O PRAKTIČNEM DELU:** KATJA KRANJC, DUŠAN DOVČ, JANA FERJAN, TEJA MERHAR, MATEJA LAZAR, BARBARA BORČIČ

**NIZ JAVNIH PREDAVANJ:** DANIEL MORGENTHALER



“ Šola za kuratorske prakse in kritično pisanje Svet umetnosti letos beleži dvajseto obletnico obstoja in vpisuje že 16. generacijo udeležencev in udeleženk. Izobraževanje poteka dve leti in je razdeljeno na dva letnika. Prvi letnik je osredinjen na spoznavanje z umetnostnim sistemom, kulturnimi politikami, zgodovino razstavljanja in zgodovino kuratorskih praks. Seminarji v prvem letniku so posvečeni kritičnemu pisanju, analizi umetniških del in spoznavanju s teorijo, pod niz srečanj Kuratorska raziskava pa smo ugnezdili module o praktičnem delu kuratorjev in kuratork. Drugi letnik je namenjen snovanju končne razstave in preizkušanju v praksi. ”



## RAZSTAVNI PROJEKT:

*re-*RAZSTAVA OB DVAJSETI OBLETNICI SVETA UMETNOSTI (Galerija Škuc)

**UMETNIK IN UMETNICA:** BLAŽ MIKLAVČIČ, RENE RUSJAN

**KURATORJA:** LENKA ĐOROJEVIĆ, MIHA KELEMINA

**ASISTENTKA:** LARA PLAVČAK

PRI PRIPRAVI IN IZVEDBI RAZSTAVE SODELUJEJO UDELEŽENCI IN UDELEŽENKE 16. LETA SVETA UMETNOSTI: URŠKA APLINC, ŽIVA BRGLEZ, MAJA BURJA, ANABEL KAROLYN ČERNOHORSKI, MAGDALENA GERMEK, ANJA GUID, NIKA HAM, AJDA ANA KOCUTAR, IZA PEVEC, ADRIJAN PRAZNIK, NINA TEPEŠ.