

Barbara Borčič in Saša Nabergoj

Svet Umetnosti

World of Art

Izobraževalni program *Svet umetnosti*, ki kontinuirano poteka v celoletnih ciklih že od leta 1997, je v svojem sedmem letu prerasel v »šola za sodobno umetnost«. Sestavljajo ga tečaj za kustose s sklepno razstavo, seminar iz pisanja in serija javnih predavanj, sklene pa zbornik. Iz leta v leto postaja bolj kompleksen in konceptualno zaokroža številne programe Zavoda SCCA-Ljubljana, s katerimi ta sistematično vzpostavlja strokovno platformo za sodobno umetnost. Ta platforma pa je bistvena za ravnovesje med umetniško produkcijo in prakso, kritiško in kuratorsko refleksijo, strokovno recepcijo in odzivom širšega občinstva na sodobno umetnost.

Svet umetnosti je edini program v Sloveniji, ki je namenjen praktičnemu in teoretičnemu izobraževanju na področju sodobne vizualne umetnosti. Izhaja iz podmene, da je prihodnje strokovnjake potrebno oz. koristno naučiti veščin in metod, jim omogočiti pridobitev znanj in vpogled v kritiški in teoretski aparat, saj jim bo vse to pomagalo pri spoprijemanju s kompleksno materijo sveta umetnosti.

Da smo s *Svetom umetnosti* uspešni, dokazuje že samo število uspešnih tečajnikov: doslej jih je tečaj končalo 55, zaposlitev jih je našlo veliko; nekateri domala takoj po opravljenem tečaju, medtem ko so drugi aktivni kot samostojni kustosi, tudi v mednarodnem prostoru. To je jasen kazalec, da pionirski tečaj za kustose za sodobno umetnost, ki pri nas in v širši regiji edini ponuja teoretična znanja in praktične izkušnje za ta vedno bolj popularni in hkrati zahtevni poklic, odpira možnosti strokovnjakom za resno delo in delovanje na področju sodobnih umetnosti. Pri tem pa novejši seminar iz pisanja o sodobni umetnosti, ki smo ga dodali šoli v sedmem letniku, zapolnjuje še eno vrzel v izobraževalnem sistemu na ravni teoretske in kritiške refleksije pri

nas, spodbuja pisanje o sodobnih umetniških praksah ter iniciira nove diskurze in metode zapisovanja in zgodovinenja umetniških praks.

Tematsko zaokrožene serije predavanj so v slovenski prostor (pogosto v sodelovanju z našimi partnerji tudi na Hrvaško in Slovaško) pripeljale 42 domačih in tujih kustosov, umetnikov, kritikov in teoretikov, ki so govorili o temah, relevantnih za razumevanje kompleksnega sveta sodobne umetnosti in načinih reflektiranega in odgovornega delovanja njegovih akterjev. Pet zbornikov s teksti v slovenskem in angleškem jeziku pa je dosežke vsakoletnega programa ponudilo tudi v zapisani obliki in jih tako ohranilo za bodoče rodove.

Rubrika *Sveta umetnosti v Likovnih besedah*, ki jo v prijaznem sodelovanju z urednicama odpiramo v pričujoči številki, bo predstavljala tekste, napisane v okviru zadnjega letnika seminarja iz pisanja o sodobni umetnosti, ki je potekal pod mentorskim vodstvom Miška Šuvakovića in prezgodaj preminulega Igorja Zabela. Nekatere kot delovne naloge pri posamičnih delavnicah (časopisna kritika, tekst za katalog, zgodovinenje umetniških praks in gibanj, kritiški diskurzi, kolumna, interpretacija umetniškega dela, predstavitev na televiziji, ...), druge kot zaključne in samostojne eseje. ■



SCCA - LJUBLJANA 
Zavod sodobno umetnost

Svet umetnosti, šola za sodobno umetnost 2004/2005
Voditeljica šole: Saša Nabergoj
Svetovalka šole: Barbara Borčič
Kordinatorator šole: Tevž Logar
Spletna stran: <http://www.worldofart.org>