

TEČAJ ZA KUSTOSE SODOBNE UMETNOSTI

VODJA: SAŠA GLAVAN

MENTORJA: GREGOR PODNAR, TADEJ POGAČAR

UDELEŽENKE_Ci: DUŠAN DOVČ, JASNA JAKŠIČ, JANI PIRNAT, ANTON STARC, MAŠA TOMADINI, JADRANKA VELJIČ, JAKA ŽELEZNIKAR



ŠTUDIJSKI EKSURZIJI: DUNAJ, ZAGREB
DELAVNICE: IVANA KESER, MIŠKO ŠUVAKOVIČ
NIZ JAVNIH PREDAVANJ: BORIS BUDEN, DOUGLAS DAVIS, CHARLES ESCHÉ, IVANA KESER, JURIJ KRPLAN, VIKTOR MISIANO, WHW: ANA DEVIČ, NATAŠA ILIČ, SABINA SABOLOVIČ

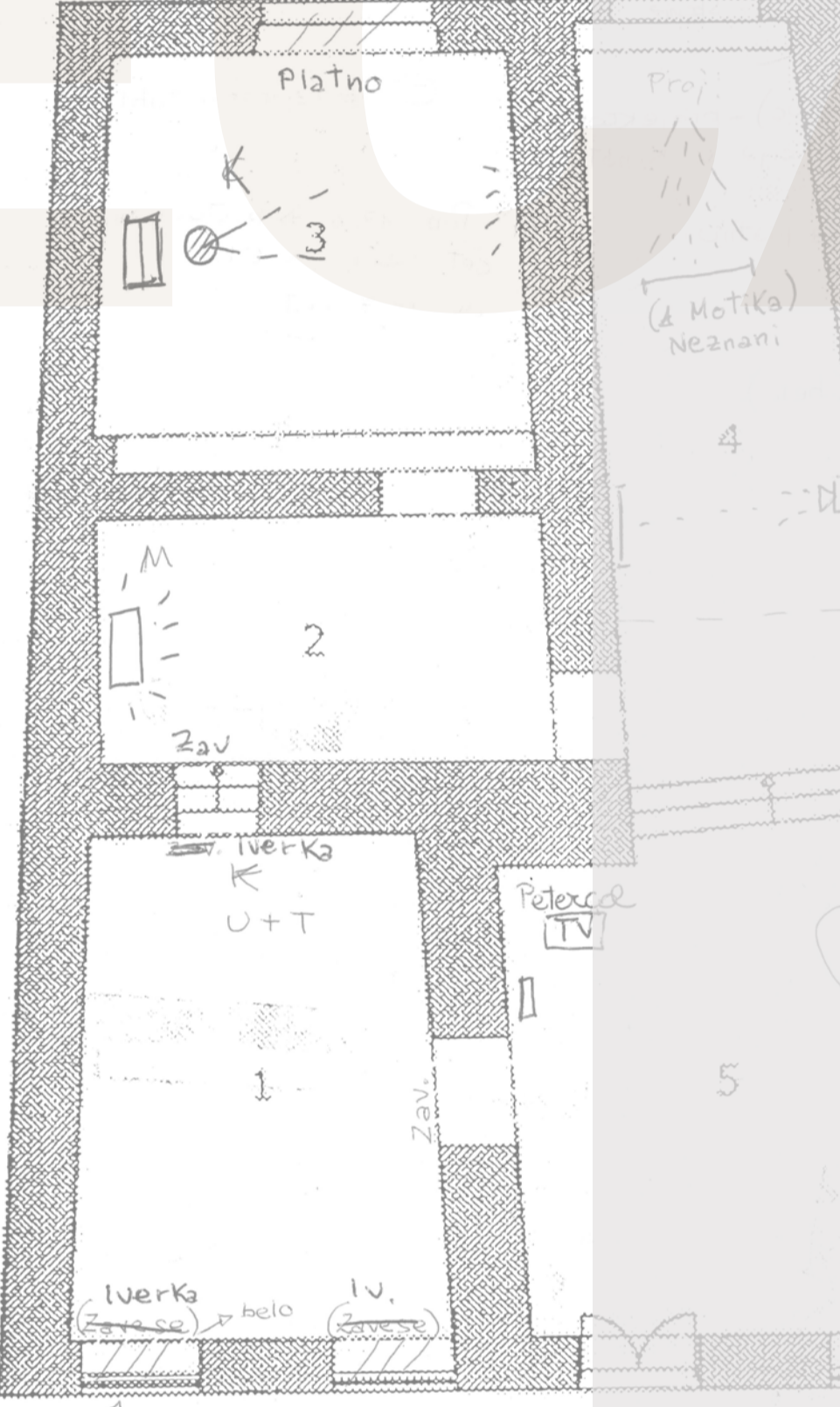
“Izobraževalni program Svet umetnosti smo zdaj poimenovali “šola za sodobno umetnost”: tečaju za kustose in seriji predavaj smo dodali še seminar iz pisanja, sam “učni proces” pa se je razširil in sega v ateljeje umetnikov, na razstave kustosov in v pisarne galerij. /.../ Svet umetnosti se je povezal s sorodnimi programi, denimo v Network of Non-Formal Education, pri nas in v mednarodnem prostoru smo ga predstavili ob

raznih priložnostih: na mednarodnih konferencah, simpozijih, seminarjih in razstavah. /.../ Skupaj z drugimi mednarodnimi šolami in programi za kustose (De Appel, Amsterdam; Goldsmith College, London; Škola za istoriju i teoriju umetnosti, Beograd) smo sodelovali na konferenci Curatorial Education and the Contemporary Arts, Bard College, Center for Curatorial Studies, Annadale-on-Hudson. ”

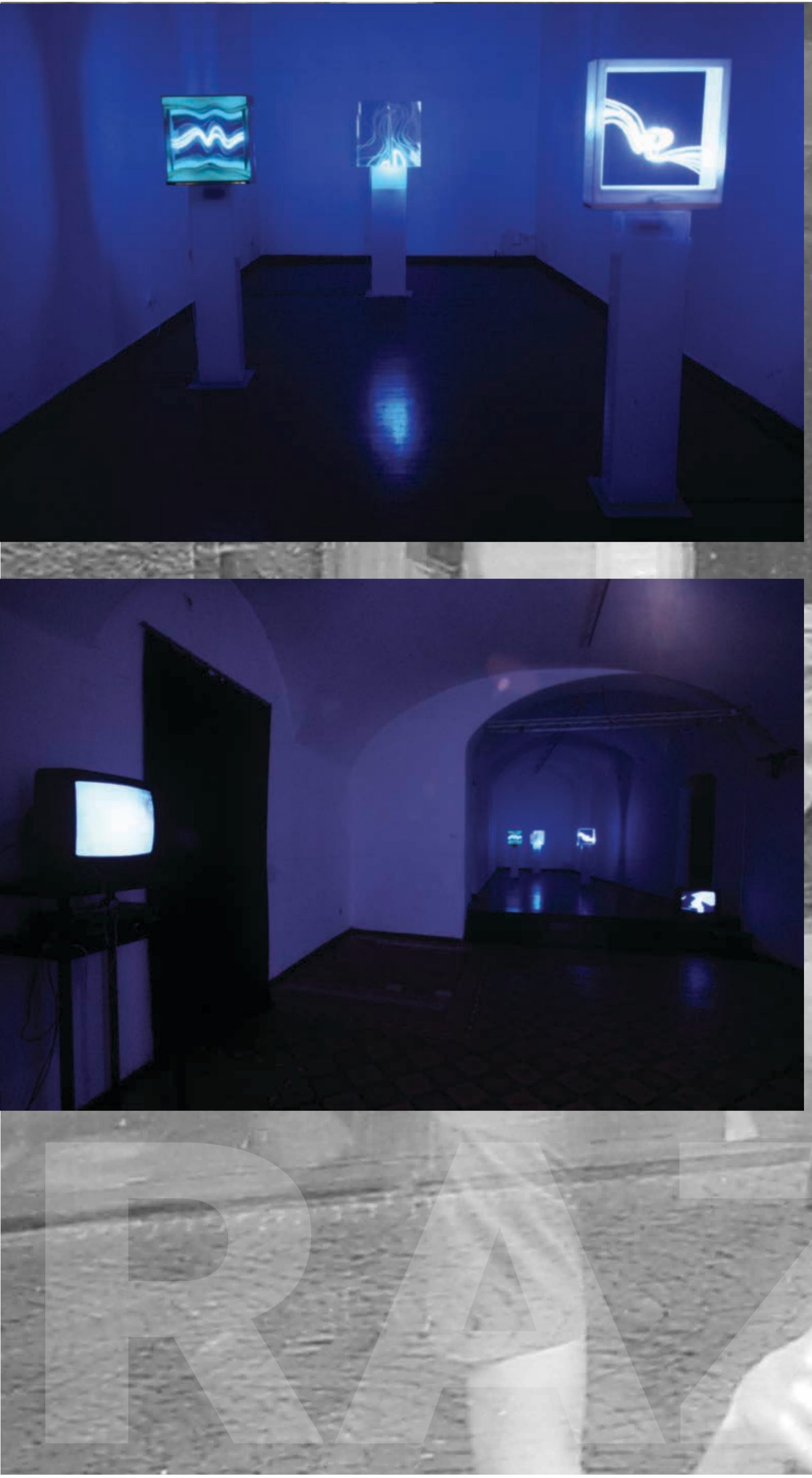
strategije predstavljanja tečaj za kustose sodobne umetnosti

SCCA-Ljubljana
Zavod za sodobno umetnost

svet umetnosti



Barbara Borčić, Zbornik Svet umetnosti. Letnik 5 in 6, SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana, Ljubljana 2004.



RAZSTAVA: CAMERA LUCIDA (Galerija Škuca)

UMETNICE_KI: BORISLAV BENAŽIČ, URŠULA BERLOT, IVAN MARUŠIČ KLIF, ANTUN MOTIKA, GORAN PETERČOL, DUŠAN TRŠAR, MIRJANA VODOPIJA, TAO G. VRHOVEC SAMBOLEC

Kaklo postaviti razstavo od A do Ž? – Zavod SCCA Ljubljana že peti organizira tečaj za kustose sodobne umetnosti

Zavod SCCA Ljubljana pripravlja peto nadaljevanje tečaja za kustose sodobne umetnosti. Svet umetnosti, Desetmesečni program omogoča poglobljanje znanj, vezanih na delo kustosa pri koncipiranju in uredbi razstav. Izbrani tečajniki bodo od novembra 2001 do junija 2002 pod mentorstvom vodstvenih inštruktorjev koncipirali razstave in jih izpeljali v Galeriji Škuca. Določa svallstiči kustosov sken vodstvom Poljanke Stevanovič, Gregorja Podnarja in Anje Pogodince. Razstave bodo sestavljale izdelane umetniške koncepte in projekta. Mediji je razdeljen na štiri sklopov: vizualni, tekstualni, interaktivni in sodelovalni. Tečaj bo potekal pod novim mentorstvom in vodstvom Tadeja Pogačarja in Gregorja Podnarja. Vodstvena ekipa programa Svet umetnosti je Sasa Glavan. Zanimljivi so bili predvsem zaradi odprtosti, ustvarjalnosti in sposobnosti ter spretnosti tečajnikov – zelo uspešnih. Svet umetnosti izdela (Aleksa Gregorič, Pava Janc, Sandra Sajovic, Meta Tomadin, Sonja Zavrtanik in Simon Zorko) se je pod mentorstvom izbranih strokovnjakov in izmenično opravljal. Tako so vsi tečajniki dobili priložnost, da se vključijo v mednarodni projekt razstave in jih izpeljajo v galeriji. Tečaj je bil zelo zanimiv in uspešen. Vse učnice, ki so bile predane, so bile zelo kvalitetne. Tečaj je bil zelo zanimiv in uspešen. Vse učnice, ki so bile predane, so bile zelo kvalitetne. Tečaj je bil zelo zanimiv in uspešen. Vse učnice, ki so bile predane, so bile zelo kvalitetne. Tečaj je bil zelo zanimiv in uspešen. Vse učnice, ki so bile predane, so bile zelo kvalitetne.

Priloga za kustose

Vloga kustosa v sodobni umetnosti

Igor Zabih
Vloga kustosa v sodobni umetnosti

Priloga za kustose
Vloga kustosa v sodobni umetnosti

Mirno zatišje svetlobe

Razstava Camera lucida, ki jo nočijo odpirajo v Galeriji Škuca, predstavlja nekaj umetnikov – raziskovalcev svetlobe

V Galeriji Škuca v Ljubljani bodo nočijo predstavitelj razstave – razstava Camera lucida – deseterdnevni tečaj Svet umetnosti, ki ga letno izvede inštruktorica SCCA, Zavod za sodobno umetnost – Ljubljana. Letosji tečajniki in kustosi razstav so Dušan Dovč, Jasna Jakšič, Jani Pirnat, Anton Starc, Maša Tomadini, Jadranka Veljič, Jaka Železnikar, njihova mentorja pa Gregor Podnar in Tadej Pogačar.

Svetloba kot fenomen

Razstava Camera lucida je združila vrsto slovenskih in tujih umetnikov

Na razstavi Camera lucida se združila vrsta slovenskih in tujih umetnikov, ki so se s svetlobo ukvarjali na različne načine. Razstava je odprta do 10. oktobra 2002. Vstop je prost.

14 Dnevnik

V galeriji Škuca se predstavlja najnovjša generacija kustosov sodobne umetnosti

14 Dnevnik
V galeriji Škuca se predstavlja najnovjša generacija kustosov sodobne umetnosti

Svet umetnosti – petič

Kaklo postaviti razstavo od A do Ž? – Zavod SCCA Ljubljana že peti organizira tečaj za kustose sodobne umetnosti

Svet umetnosti – petič
Kaklo postaviti razstavo od A do Ž? – Zavod SCCA Ljubljana že peti organizira tečaj za kustose sodobne umetnosti

Literatura 135

Literatura 135
Človeški opredeljenosti
Kustosi in umetniki
Kustosi in umetniki

Srp 51-52

Srp 51-52
Dobro jutro, kajti
Dobro jutro, kajti