

LABORATORIJ KURATORSKIH PRAKS

VODJA: SAŠA NABERGOJ

ASISTENTKA: MAJA LOZIĆ

MENTORICI: PETJA GRAFENAUER KRNC, SAŠA NABERGOJ

UDELEŽENKE_C: NATAŠA BODROŽIĆ, PETRA MILIČ, TEJA ROT, JERNEJ ŠKOF, VANJA ŽANKO



ŠTUDIJSKE EKSKURZIJE: LABIN, CELJE, POREČ

DELAVNICE: ZEMIRA ALAJBEGOVIĆ & NEVEN KORDA, EDA ČUFER, SUZANA MILEVSKA, MIŠKO ŠUVAKOVIĆ

NIZ JAVNIH PREDAVANJ: MANRAY HSU, SUZANA MILEVSKA, JULIAN STALLABRASS

VABILO K SODELOVANJU

Laboratorij kuratorskih praks

www.worldofart.org [v okviru Tečaja za kustose]

Svet umetnosti, Šola za sodobno umetnost deluje že enajsto leto. Šola se je razvila leta 1997 iz potrebe po teoretičnem in praktičnem izobraževanju na področju sodobne vizualne umetnosti.

Tečaj za kustose bo že drugo leto potekal kot **Laboratorij kuratorskih praks**, ki vzpostavlja platformo za razpravo o kuratorskih praksah na področju sodobne umetnosti.

Laboratorij kuratorskih praks bo vodila **Saša Nabergoj** (z zunanjimi svetovalci in sodelavci).

Rok za prijavo: 2. 11. 2007 Več informacij: Maja Lozić: svetumetnosti@scca-ljubljana.si

(Naslovljeno na: Forum AKC Metelkova mesto, Ljubljana, dne...)

Zadeva: Prošnja za dodelitev umetniškega ateljeja za enomesečno gostovanje umetnika iz tujine na AKC Metelkova v obdobju od 28. 5. 2008 do 28. 6. 2008

Laboratorij kuratorskih praks 2007/08, Šola za sodobno umetnost, ki jo sestavljajo mednarodni udeleženci Nataša Bodrožić, Vanja Žanko, Petra Milič, Mateja Rot in Jernej Škof, se na Forum AKC Metelkova mesto obrača s prošnjo za dodelitev umetniškega ateljeja za enomesečno gostovanje umetnika iz tujine v obdobju od 28. 5. 2008 do 28. 6. 2008. Zamisel za dodelitev umetniškega ateljeja sta že podpisli Nataša Serec (KUD Mreža) in Jadranka Ljubičić (Galerija Alkatraz/KUD Mreža). V nadaljevanju podajamo utemeljitev naše izbire zaključnega projekta.

Za svoj končni projekt smo si tečajniki Šole za sodobno umetnost izbrali organizacijo in izvedbo projekta Gostujoči umetnik, ki bo podlaga za nadaljnji razvoj koncepta Umetnik na delovnem obisku na AKC Metelkova.

S projektom želimo vzpostaviti nove možnosti za mednarodni pretok umetnikov in idej na področju kulture in umetnosti na Metelkovi, izpostaviti potencial Metelkove kot urbanega kulturnega središča za razvoj tovrstne dejavnosti/prakse, spodbuditi k razvijanju potrebne infrastrukture in možnosti za vzpostavitev rezidenčnega programa Umetnik na delovnem obisku na Metelkovi. Naše osrednje vodilo je izpostavljanje problematike rezidenčnega programa v Sloveniji, omogočanje delovanja tujih umetnikov v specifičnem urbanem prostoru AKC Metelkova mesto, s projektom pa želimo osvetliti tudi problem vključevanja v lokalno skupnost ter ustvarjanja pogojev in alternativnih možnosti predstavljanja tujih umetnikov v Sloveniji. Naš projekt temelji na vzpostavljanju dialoga z Metelkovo, sodelovanju z umetniki in širšo skupnostjo Metelkove ter dolgoročnem razvijanju dinamičnega odnosa in interdisciplinarnih povezav z lokalnimi umetniki.

V upanju na ugodno rešitev prošnje Vas lepo pozdravljamo.

Laboratorij Sveta umetnosti

“Sodobne kuratorske prakse so ponotranjile prevodne strategije pri ukvarjanju z različnimi teoretskimi, umetniškimi ali kulturnimi koncepti. /.../ Prevod različnih teoretskih, kulturnih in umetniških konceptov v projekte zahteva določeno pedagoško in epistemološko odgovornost. Hkrati sproži preizpraševanje konceptov akumulacije in produkcije univerzalne vednosti in relativizacijo njihovih učinkov. Prevajalska izvedba /.../ kuratorskega “dogodka” se nahaja med radikalnima mejama epistemološkega in kritiškega.”

Suzana Milevska, Kurator kot prevajalec, predavanje v Projektni sobi SCCA, 12. 4. 2007.



RAZSTAVA: GOOGLE TOURIST

(Galerija Alkatraz)

UMETNIK: MIRCEA NICOLAE

MEDIJSKI VI

RAZSTAVA *INDIREKTI, 1. 7. 2008, str. 12*

Satelitski pogled na Metelkovo

TANJA PAVLIČ

V ljubljanski galeriji Alkatraz na Metelkovi je na ogled razstava z naslovom Google turist, ki jo je pripravil romunski umetnik **Mircea Nicolae**. Gre za sklepi projekt enoletnega Laboratorija kuratorskih praks, edine šole za sodobno umetnost pri nas in v širši evropski regiji, ki je namenjena praktičnemu in teoretičnemu izobraževanju na področju sodobne umetnosti. Kustosinje razstave **Nataša Bodrožić**, **Petra Milič**, **Teja Rot**, **Vanja Žanko** in **kustos Jernej Škof** so s tem umetnikom mlajše generacije, ki je bil v Sloveniji na enomesečnem delovnem obisku, razstavo posvetili prostoru Metelkove in njenim uporabnikom. Nicolae je v svoji razstavnici manifestaciji spojil različne elemente globalnih in lokalnih struktur, jih postavil v nov kontekst in do videnega zavzel distanco. Umetnik je pri oblikovanju idej vodila zgodovinska in simbolna vrednost Metelkove, njenih obiskovalcev in delujočih umetnikov, ki imajo tu svoje ateljeje. Ta prostor različnih resničnosti, v katerem na severnem delu dominirajo arhitekturni simboli kapitalizma, jug pa še naprej ostaja povezan z industrijsko preteklostjo, je Nicolae simbolično povezal z upeljavo ogledala. V njem so se ugodali tudi preštevni obiskovalci razstave, med katerimi naj omenim mentorico projekta **Petjo Grafenauer Krnc**, umetnika in teoretika **Zorana Srdiča**, kustosa **Miho Colnerja**, umetniški tandem **Small but dangers** in druge.

DELO
petek, 27. junija 2008
deloskopedelo.si **27**

VIZUALNE UMETNOSTI, MUZEJI

Ljubljana

Galerija Alkatraz
21.00

Mircea Nicolae – *Google Tourist*. Razstava sodobnega romunskega umetnika Nicolae je del zaključnega projekta Laboratorija kuratorskih praks 2007/2008 z naslovom Destinacija: Metelkova. Po enomesečnem bivanju v Ljubljani je umetnik z uporabo satelitskih fotografij iz Google Earth poskušal razkriti nekaj značilnosti Metelkove, kot urbanega dela mesta Ljubljane. *Instalacija*.
Naslov: AKC Metelkova mesto, Masarykova 24, pon., tor., 17.00–20.00, sre.–pet: 21.00–24.00. (Do 19. 7.)

Mircea Nicolae pred simbolom slovenstva Foto: Črt Majcen