

ŠOLA ZA SODOBNO UMETNOST

VODJA: SAŠA NABERGOJ

VODJA: PETJA GRAFENAUER KRNC (september 2008–september 2009)

ASISTENTKA: SONJA ZAVRTANIK



DELAVNICE: ZEMIRA ALAJBEGOVIČ & NEVEN KORDA, BRANISLAV DIMITRIJEVIČ, PETJA GRAFENAUER KRNC, ANGELA HARUTYUNYAN, ŽENJA LEILER, SUZANA MILEVSKA, MIŠKO ŠUVAKOVIČ

NIZ JAVNIH PREDAVANJ: BRANISLAV DIMITRIJEVIČ, EDA ČUFER, ANGELA HARUTYUNYAN, SUZANA MILEVSKA

SODELOVANJE: OD DRUGOD. SIMPOZIJ O STANJU NA PODROČJU KURATORSKIH PRAKS V ARMENIJI, KAZAHSTANU, EGIPTU IN TURČIJI (sodelujoči: Barbara Borčič, Laura Calderera, Petja Grafenauer, Angela Harutyunyan, Valeria Ibraeva, Nazareth Karoyan, Renata Papsch)



“ V 4.380 dneh okoli sveta umetnosti ni pregledna razstava /.../. Na razstavi je bila celostno predstavljena dvanajstletna zgodovina šole za sodobno umetnost Svet umetnosti. Poleg umetniških del je bil na ogled tudi uredniško obdelan arhiv dogodkov, akcij, predavanj, delavnic, razstav. /.../ Svet umetnosti ima glede na obsežnost programa malo javnih dogodkov, saj se bistveni procesi zaradi narave dela odvijajo v majhnih krogih čajnikov, seminaristov ..., čeravno bi bili zavoljo svoje vsebine zanimivi tudi širši javnosti. Zato smo ob tej priložnosti še posebej skrbno raziskali obsežen avdio-vizualni arhiv, ki se gradi od vsega začetka ... ”



RAZSTAVNO DOKUMENTARNI PROJEKT

V 4.380 DNEH OKOLI SVETA UMETNOST. Svet umetnosti 1997–2009

(Galerija Alkatraz)

UMETNICE_KI: LADA CERAR & SAŠO SEDLAČEK, ALEN FLORIČIČ, MARKO A. KOVAČIČ, TANJA LAŽETIČ & DEJAN HABICHT, IVAN MARUŠIČ KLIF

KURATORKA: SAŠA NABERGOJ

ASISTENTKA: SONJA ZAVRTANIK

SPREMLJEVALNI PROGRAM: MARKO A. KOVAČIČ: SUB-AVKCIJA



Saša Nabergoj, spremno besedilo razstave V 4.380 dneh okoli sveta umetnosti.

18 DELO petek, 30. oktobra 2009 deloskopdelo.si

Novosti

V 4.380 dneh okoli sveta
Umetnost 1997–2009, AKC Metelkova mesto, Galerija Alkatraz, Ljubljana (30. 10.–20. 11.). Odprtje v petek, 30. 10., ob 20. uri.



ALEN FLORIČIČ: BREZ NASLOVA, 2001

V Galeriji Alkatraz, ki je bila v zadnjih dveh sezonah prizorišče za kajnih razstav znanega tečaja za kustose sodobne umetnosti Svet umetnosti, bo tokrat dostopna še razstava, katere tema bo doseganja domet tega tečaja, ki tradicionalno poteka v organizaciji zavoda SCCA–Ljubljana, pri čemer je mogoče to tradicijo izmeriti na dvanajst let. Tečaj za kustose in serija predavanj, ki je ta predvideva, sta nastala leta 1997, njun cilj pa je bil spodbujanje usmerjenega povezovanja sodobni umetnosti. Ime Svet umetnosti je skovala Alenka Pirman, skupaj z Lilijano Stepančič iniciratorica programa, projekt pa je doslej obrodil enajst tečajev in razstav, nekaj ducat predavanj, okroglih miz, delavnic, seminarjev in študijskih potovanj. Udeležilo se ga je nekaj več kot sto sodelujočih. Tokratne razstave ne napovedujejo v smislu celostne pregledne razstave, ampak zgolj kot razstavno-dokumentarni projekt, v izbor njene kustosirne Saša Nabergoj pa so pridila dela, ki so jih podpisali Lada Cerar in Sašo Sedlaček, Alen Floričič, Marko A. Kovačič, Tanja Lažetič in Dejan Habicht ter Ivan Marušič Klif. Oblikovanje otroma postavitev razstave sta delo Damijana Kracina. V. U.

Dnevnik, 2. novembra 2009 **19** kultura

4380 dni sveta umetnosti

Ljubljana – V galeriji Alkatraz, ki je bila v zadnjih dveh sezonah prizorišče za kajnih razstav tečaja za kustose sodobne umetnosti Svet umetnosti, so v petek odprli razstavo **V 4380 dneh okoli sveta umetnosti**. Ta opozarja na doseganja domet te šole, ki jo od leta 1997 organizira Zavod za sodobno umetnost SCCA–Ljubljana, na njej pa je razstavljenih pet del po izboru Saše Nabergoj, dolgoletne vodje te šole. Ne gre za pregledno razstavo, tudi izbor umetniških del ni narejen na podlagi demokratičnega ključa, torej enakovrednega predstavljanja iz-

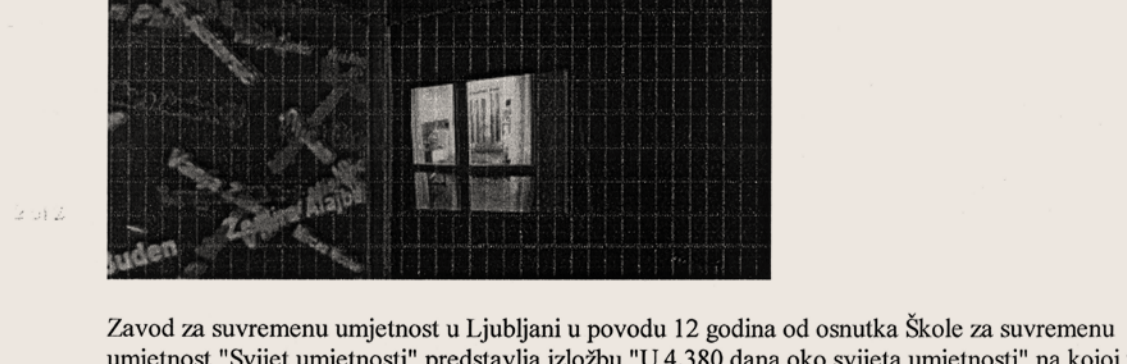
borne vsakega umetnika. Saša Nabergoj je pri izborju petih del iz zbirke 81 avtorjev, ki so bile vključene v desetletnih enajst zaključnih razstav tečaja za kustose, namreč upoštevala predvsem kriterije, kot so vloga posamičnega dela v širšem opusu avtorja, njegova umestitev v širši okvir tečaja, pa tudi kontekst Galerije Alkatraz, ki zadnji dve leti nudi domičil razstavneju dela šole. Na razstavi so tako zastopani Lada Cerar & Sašo Sedlaček, Alen Floričič, Marko A. Kovačič, Tanja Lažetič & Dejan Habicht in Ivan Marušič Klif. nr

www.glastire.si

GLAS ISTRE: <http://www.glastire.si/kultura/vizual/112209> | Ispisano: Ljubljana, 17.11.2009, u 09:40

U 4380 dana oko svijeta umjetnosti

Objavljeno: 09.11.2009 | 13:45
Zaloga izpisana: 09.11.2009 | 16:48



Zavod za sodobno umetnost v Ljubljani v ponedeljek 12. godina od osnutka Škole za sodobno umetnost "Svet umetnosti" predstavlja izložbu "V 4.380 dana oko svijeta umjetnosti" na kojoj su slovenske sudjeluju dva autora iz Hrvatske – Alen Floričić iz Rapača i Ivan Marušić Klif. Kustosica izložbe, na kojoj Floričić predstavlja video rad "Bez naslova No 01.01. iz 2001. godine, je Saša Glavan Nabergoj, a uz njega je poziv priznatom istarskom umjetniku uslijedio nakon 80a je Floričić 2003. godine sudjelovao na javnom izboru "Fale in Faše out" sponzornice škole za ljubljanske galerije Kapele. Tada se slovenskoj publici također predstavio videom kojim je u ovom navratu donosio v Alkatraz. Za oblikovanje i postav izložbeno-dokumentarnog projekta zadužen je Damijan Kracina, a u okviru izložbe: Lada Cerar i Sašo Sedlaček, Marko A. Kovačič, Tanja Lažetič i Dejan Habicht. (N.H.)

18a



18a

18a

18a

18a

18a

kultura@dnvnik.si



18a

18a

18a

18a

18a

Dnevnik, 15. 11. 2009

Zgodovinisje kot kuriranje



18a

18a

18a

18a

18a



18a

18a

18a

18a

18a