

ŠOLA ZA KUSTOSE IN KRITIKE SODOBNE UMETNOSTI

VODJA: SAŠA NABERGOJ (2014–avgust 2015)

VODJA: SIMONA ŽVANUT (avgust 2015–junij 2016)

KOORDINATORKA: SIMONA ŽVANUT (2014–avgust 2015)

KOORDINATOR: MIHA KELEMINA (avgust 2015–junij 2016)

MENTORJA: MIRAN MOHAR, ALENKA GREGORIČ

UDELEŽENKE_C: PETRA BOLE, JERKO GLUŠČEVIĆ, NINA JESIH, ZALA KURINČIČ, MARUŠA MEGLIČ, LILI ANAMARIJA NO, DOMEN OGRAJENŠEK, HANA OSTAN OŽBOLT, ALJAŽ PLOS, MIHA POLJAK, MOJCA SFILIGOJ, KATARINA STOPAR



PREDAVATELJICE: BARBARA BORČIČ, REBEKA VIDRIH, SAŠA NABERGOJ

SEMINAR: SAŠA NABERGOJ, BARBARA BORČIČ, ANDREJ PEZELJ

MODUL O PRAKTIČNIH DELIH KUSTOSA: DUŠAN DOVČ, VESNA STANIČ, ŠPELA POLAK, JANA INTIHAR FERJAN, TEJA MERHAR, MIHA KELEMINA, BARBARA BORČIČ

DELAVNICE: SUZANA MILEVSKA, ELKE KRASNJ, JAYME MCLELLAN, PAUL O'NEILL

NIZ JAVNIH PREDAVANJ: SUZANA MILEVSKA, ELKE KRASNJ, JAYME MCLELLAN, PAUL O'NEILL, PIOTR PIOTROWSKI, BORIS BUDEN, LINA DŽUVEROVIČ, JELENA VESIČ, JENNIFER ALLEN, EDIT ANDRÁS, THIJS LIJSTER, EKATERINA DEGOT, MAJA BREZNIK, IZIDOR BARŠI IN KAJA KRANER (ŠUM), ANTONIJA LETINIČ, FOUAD ASFOUR

“Specifičnost programa pride posebej do izraza v drugem letniku; udeleženci_ke se čez celoten proces priprave razstave sodobne umetnosti (od snovanja koncepta do izvedbe) spoprimejo z vsemi nalogami priprave gradiva za javnost in razstavnega kataloga, tehničnega načrta, promocijne razstave, pridobivanja dodatnih sredstev, spremljajočega programa javnih vodstev, dokumentacije razstave /.../, pri čemer jim sodelavci šole pomagamo na različnih delavnicah s strokovnjaki na tem področju. Ključno vlogo imata /.../ mentorja, ki jih v tem procesu spremljata.”



RAZSTAVA: OSEBNO (Galerija Škuc)

UMETNICE_KI: BORIS BEJA, ŽIVA BOŽIČNIK REBEC, NINA ČELHAR, NEŽA KNEZ, MARUŠA MEGLIČ, TEJKA PEZDIRC, PILA RUSJAN, DEJAN ŠTEFANČIČ

Simona Žvanut, *Likovne besede* (v: Petra Bole, Katarina Stopar, *Subjektivnost kuratorskega diskurza v šoli za kustose in kritike sodobne umetnosti*), ZDSLU, Ljubljana 2016.



RAZSTAVNI PROJEKT: DAN NA DAN (Galerija Škuc)

UMETNICE_KI: BARIŠ B. ATAL, AVGUST ČERNIGOJ, BELI SLADOLED (MIHA PERNE & LEON ZUODAR), NEŽA JURMAN, MIHA PERNE, LEON ZUODAR
KURATORKI: SAŠA NABERGOJ IN SIMONA ŽVANUT
ASISTENTKI: NINA JESIH, ZALA KURINČIČ

RAZSTAVNI PROJEKT: BORGIA KANTURK

RAZISKOVANJE SPOMINA: ZGDODOVINE.VAJE.ZGDDBE.PONOVITVE
KURATORKI: SAŠA NABERGOJ IN SIMONA ŽVANUT
ASISTENTKE_I: UDELEŽENKE_CI 15. LETJA SOLE SVET UMETNOSTI: PETRA BOLE, JERKO GLUŠČEVIĆ, NINA JESIH, ZALA KURINČIČ, MARUŠA MEGLIČ, HANA OSTAN OŽBOLT, ALJAŽ PLOS, MIHA POLJAK, MOJCA SFILIGOJ



Osebnost v Škucu: obhajati, boji in stohovji umetnikov mlajše generacije

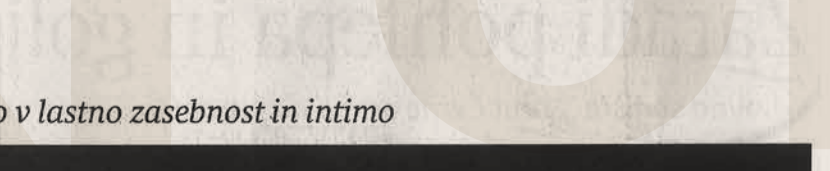


Razstava Šole za kustose in kritike sodobne umetnosti... Razstavljena dela odražajo situacije in detajle iz vsakdanjega življenja izbranih umetnikov in njihovega socialnega okolja. So zapiski in misli, izkušnje, ljudski vsiomi ali deligratirajeci občutki. Z različnimi pripisji ustvarjajo prejšnjega svoj odnos do sebe in vsebine zgodovine, do posameznikov iz lastnega družabnega kroga, do družbeno priložnostno oziroma predpisanih vlog ali do novih življenjskih situacij in transformacij.

Osebnost prtljaga za umetnost

Razstava v Galeriji Škuc... Razstavljena dela odražajo situacije in detajle iz vsakdanjega življenja izbranih umetnikov in njihovega socialnega okolja. So zapiski in misli, izkušnje, ljudski vsiomi ali deligratirajeci občutki. Z različnimi pripisji ustvarjajo prejšnjega svoj odnos do sebe in vsebine zgodovine, do posameznikov iz lastnega družabnega kroga, do družbeno priložnostno oziroma predpisanih vlog ali do novih življenjskih situacij in transformacij.

RAZSTAVNI PROJEKT: BORGIA KANTURK



Razstava Šole za kustose in kritike sodobne umetnosti... Razstavljena dela odražajo situacije in detajle iz vsakdanjega življenja izbranih umetnikov in njihovega socialnega okolja. So zapiski in misli, izkušnje, ljudski vsiomi ali deligratirajeci občutki. Z različnimi pripisji ustvarjajo prejšnjega svoj odnos do sebe in vsebine zgodovine, do posameznikov iz lastnega družabnega kroga, do družbeno priložnostno oziroma predpisanih vlog ali do novih življenjskih situacij in transformacij.

RAZSTAVNI PROJEKT: BORGIA KANTURK



Razstava Šole za kustose in kritike sodobne umetnosti... Razstavljena dela odražajo situacije in detajle iz vsakdanjega življenja izbranih umetnikov in njihovega socialnega okolja. So zapiski in misli, izkušnje, ljudski vsiomi ali deligratirajeci občutki. Z različnimi pripisji ustvarjajo prejšnjega svoj odnos do sebe in vsebine zgodovine, do posameznikov iz lastnega družabnega kroga, do družbeno priložnostno oziroma predpisanih vlog ali do novih življenjskih situacij in transformacij.